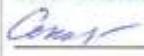


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Пронский муниципальный район Рязанская область

Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол №1 от 28.08.2020	«Согласовано» Заместитель директора УВР  Соколова И.А. 30.08.2020	«Утверждаю» Директор МБУ ДО ДДТ  Малахова Н.Г. Приказ № 59 от 31.08.2020
---	---	--



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Дизайн-студия»

Возраст детей: 8-10 лет.

Срок обучения: 1 год

Новомичуринск 2020 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи	5
3. Ожидаемые результаты	6
4. Условия реализации программы	7
5. Учебный план (содержание учебного плана)	9
6. Календарный учебный план	11
7. Методическое обеспечение программы.	15
8. Список литературы и интернет-ресурсы.	16
9. Приложения	18

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн-студия» направлена на изучение различных видов декоративно-прикладного искусства.

Декоративно-прикладное искусство создаёт среду, в котором живут люди, украшает повседневный быт, имеет различные направления, охватывает многие сферы жизнедеятельности человека.

Данная программа по декоративно - прикладному искусству построена с учётом специфики дополнительного образования детей и предусматривает принцип обучения от простого к сложному.

Программа предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп художественных материалов, что позволяет сохранить интерес ребенка к творчеству. Диапазон декоративных работ предлагаемых в данной программе – популярные виды ручного труда, рукоделия, доступные для детей различного возраста.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Программа «Дизайн-студия» является актуальной, т.к. позволяет решить ряд противоречий:

- между потребностью в реализации творческих способностей детей и невозможностью реализации их в школьных условиях в полной мере;
- между многообразием форм декоративно-прикладного творчества и ограниченными рамками школьной программы;
- между ориентацией на развитие личности и традиционными формами подачи готовых знаний;
- между продуктивной организацией досуга и неэффективным использованием своего свободного времени.

Таким образом, ребенок в полной мере реализует свои творческие способности в различных видах декоративно-прикладного творчества, путем частично-поискового, исследовательского, эвристического и проблемного обучения, что способствует развитию личности, продуктивной организации своего свободного

времени. Апробируя программу, я пришла к выводу, что некоторые виды творчества представляют собой большой интерес для детей (витраж, работа с тканью), а другие нет, поэтому программа каждый год дорабатывается и некоторые разделы меняются.

Основные отличия программы «Дизайн-студия» от аналогичных по профилю деятельности программ:

1. Комплексный подход к содержанию;
2. Формирование художественного вкуса, умения видеть окружающую красоту;
3. Опережающее знакомство с первоначальными знаниями по черчению, геометрии, математике, изобразительному искусству, направленное на развитие творческого мышления;
4. Вариативность программы: самостоятельный выбор приемов, способов; сюжетов; декоративного оформления;
5. Наличие диагностического блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень обученности ребенка;
6. Организация индивидуальных, консультационных форм работы для увлеченных и одаренных детей.

В учебно-воспитательный процесс включены нетрадиционные формы проведения занятий:

- экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества;
- заочные игры-путешествия;
- открытые занятия;
- организация театральных праздников;
- совместный досуг с семьей.

Педагогическая целесообразность. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями: технология, окружающий мир, изобразительное искусство, история, МХК, краеведение, математика. Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования. Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности.

Образовательная программа «Дизайн-студия» предполагает, что группы могут быть с разноуровневой подготовкой детей. Теоретическое обучение проходит при помощи наглядных пособий (работ ребят предыдущих лет, образцов изделия, шаблонов, выкроек, схем, чертежей, таблиц, рисунков, книг, журналов и газет, фотографий, дидактических игр, карт и др.).

Практическое обучение происходит при непосредственном изготовлении изделия при помощи педагога и самостоятельно. Структура программы позволяет составлять и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, в том числе для детей с ОВЗ.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на возраст детей от 8 до 10 лет, которые обучаются в течение 1 года. Общий объем программы – 72 часа, два раза в неделю по 1 часу.

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей через организацию практической работы по освоению различных техник декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

обучающие:

- ознакомление с теоретическими и практическими основами техник: аппликация, витраж, флористика, работа с тканью, конструирование, - овладение основными приемами работы с инструментами и материалами;
- создание изделий, отвечающих совокупности требований: польза, прочность, красота;

воспитательные:

- воспитание технологической грамотности при работе с инструментами и материалами;
- воспитание трудолюбия, добросовестности, целеустремленности, усидчивости; самостоятельности; аккуратности;
- воспитание взаимопомощи; чувства товарищества, коллективизма;
- воспитание уважительного отношения к человеку-творцу, к результатам его труда;

- воспитание эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира;

развивающие:

- мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, сопоставление, обобщение, классификация;
- логическое, абстрактное, креативное мышление;
- память;
- умение делать выводы;
- технологическая речь;
- наблюдательность;
- активность;
- глазомер;
- мелкая моторика;
- творческая индивидуальность обучающегося.

Ожидаемые результаты.

По окончании курса дети **будут знать:**

- историю бумажного промысла, виды, свойства бумаги, способы окраски бумаги;
- основы техник: аппликация из бумаги, витраж, флористика, аппликация из ткани, конструирование;
- технологические операции, их назначение и использование;
- инструменты, история, устройство, правила работы с ними.

будут уметь:

- самостоятельно выполнять работы в таких техниках, как аппликация, витраж, флористика, работа с тканью, конструирование;
- грамотно осуществлять технологические операции;
- технологически грамотно работать с инструментами и материалами; преобразовывать материал.

У детей будут **развиваться:**

- мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, сопоставление, обобщение, классификация;

- логическое, абстрактное, креативное мышление;
- память;
- умение делать выводы;
- технологическая речь;
- наблюдательность;
- активность;
- глазомер;
- мелкая моторика рук;
- творческая индивидуальность обучающегося.

Будут воспитываться:

- технологическая грамотность при работе с инструментами и материалами;
- трудолюбие, добросовестность, целеустремленность, усидчивость; самостоятельность; аккуратность;
- чувство товарищества (взаимопомощь), коллективизма;
- уважительное отношение к человеку-творцу, к результатам его труда;
- эмоционально-эстетическое и нравственно-оценочное отношения к действительности, эмоциональный отклик на красоту окружающего мира.

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение программы

Для занятий необходимо просторное, хорошо освещенное помещение, оборудованное мебелью (парты, стулья, шкафы). Желательно, чтобы мебель свободно переставлялась (при смене вида деятельности на занятиях) внутри кабинета. Также необходимо разделить пространство кабинета на учебную зону (места для работы, выставочные шкафы, выставочные и информационные стенды, места для хранения материалов) и зону отдыха.

Необходимо общее освещение рабочих мест, соблюдение теплового режима и требований пожарной безопасности.

- Различные материалы для проведения занятий

Клей ПВА, краски, кисти, фломастеры, карандаши, ножницы, канцелярский нож, линейки, стеки, наборы игл.

Бумага разного формата, тетради в клетку, цветная бумага, картон.

Материалы для витража (рамки со стеклом, стаканчики, бутылки)

Материалы для работы с тканью (разные виды тканей, бусины, бисер, пайетки, тесьма).

Материалы для работы с бросовым материалом (трубочки от туалетной бумаги, капсулы от киндер-сюрприза, полиэтиленовые пакеты, пластиковые баночки, бутылки и т.п.)

Материалы для работы в технике флористика (листья, мох, шишки сосновые, шишки еловые)

**Учебный план
I год обучения**

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Работа с бумагой.	4	9	13
2.	Флористика.	5	8	13
3.	Мастерская Деда Мороза	2	6	8
4.	Витраж.	4	8	12
5.	Работа с тканью и нетканым материалом	5	8	13
6.	Работа с бросовым материалом	4	9	13
Всего:		24	48	72
Количество занятий в неделю				2
Количество часов в неделю				2

Содержание учебного плана I год обучения.

1. РАБОТА С БУМАГОЙ

1. вводное занятие. Знакомство с учреждением, кабинетом, коллективом учащихся (игры на знакомство); режимом работы; организация рабочего места; правила безопасной работы, действия в случае пожара, оказание первой медицинской помощи.

Человек-дизайнер (размышление кто он?).

Теория (4 часа): Знакомство с техниками аппликация (история появления, приемы, технология изготовления работы в технике), оригами, декупаж, торцевание. Правила разметки, правила вырезывания деталей. Инструменты и материалы.

Практика (9 часов): изготовление декоративных изделий из бумаги по выбору.

2. ФЛОРИСТИКА

Теория (5 часов): знакомство с техникой флористика (история появления; сбор, засушивание и хранение природного материала; форма листьев; технология изготовления работы в технике). Красная книга.

Практика (8 часов): изготовление картин-панно из трав, цветов и листьев, из различных семян по выбору, изготовление объемных работ (топиарий из шишек).

3. МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА

Блок предусматривает собой работу с разным материалом.

Теория (2 часа): материал, связанный с празднованием Нового года и Рождества, правила работы с инструментами (циркуль, шило)

Практика (6 часов): изготовление открыток, поделок, подарков на тему Новый год и Рождество.

4. ВИТРАЖ

Теория (4 часа): знакомство с техникой витраж (история появления, технология изготовления работы в технике).

Практика (8 часов): изготовление декоративного витража на стекле по выбору сначала плоскостные работы, затем объемные.

5. РАБОТА С ТКАНЬЮ И НЕТКАНЫМ МАТЕРИАЛОМ

Теория (5 часов): знакомство с материалом ткань (история появления, устройство, виды, технология изготовления аппликации из ткани). Виды швов, мягкая игрушка, выкраивание деталей.

Практика (8 часов): изготовление аппликаций из ткани по выбору, изготовление мягких игрушек плоскостных и объемных, изготовление поделок из трикотажных шариков.

6. РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

Теория (4 часа): знакомство с техникой конструирование, виды бросового материала, правила безопасности при работе с пластиком, полиэтиленом.

Практика (9 часов): изготовление изделий по выбору из бросового материала.

Календарный учебный план
объединения «Дизайн-студия»
1 год обучения

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете

месяц	Форма занятия	часы	Разделы и темы	Форма контроля
			Работа с бумагой	
сентябрь	теория	1	Вводное занятие. Человек и дизайн. Правила безопасности в кабинете.	Беседа
	Теория практика	1	Технология создания аппликационной работы. Правила разметки. Аппликация с использованием шаблона (по выбору)	Беседа Контрольное задание
	Теория практика	1	Освоение технологии работы в технике аппликация. Правила разметки. Аппликация из геометрических фигур.	Беседа Контрольное задание
	Теория практика	2	Повторение технологии создания аппликационной работы. Объемная аппликация.	Опрос Контрольное задание
	экскурсия	1	Экскурсия в парк (сбор природного материала)	беседа
октябрь	Теория практика	2	Технология работы в технике торцевание.	Беседа Контрольное задание
	Теория практика	4	Технология работы в технике декупаж. Виды работ.	Беседа Контрольное задание
	Теория практика	1	Итоговая диагностика ЗУН-ов по блоку «Работа с бумагой».	тест
Всего:		13		
			флористика	
	Теория практика	2	Знакомство с техникой флористика. Освоение технологии работы в технике флористика. Композиция из трав и листьев в технике аппликация. «Осенний букет»	Беседа Контрольное задание
	Теория практика	1	Форма листа. Листья похожие на зверей. Составление композиции из природного материала в технике аппликация. «Мои зверюшки».	Беседа Контрольное задание
ноябрь	Теория практика	2	Освоение технологии работы в технике флористика. Работа с еловыми шишками. Изготовление композиции «Сова на дереве» или «Аквариум»	Беседа Контрольное задание
	Теория практика	3	Освоение технологии работы в технике флористика. Работа с сосновыми шишками. Изготовление топиария «Осеннее дерево»	Беседа Контрольное задание

	Теория практика	2	Освоение технологии работы в технике флористика. Крупа как декоративный элемент творчества. Окраска манной и пшеничной крупы. Аппликация по выбору.	Беседа Контрольное задание
		2	День Матери (игровая программа)	
	теория	1	Диагностика ЗУН-ов по блоку «Флористика».	Презентация работы, выставка
Всего:		13		
			Мастерская Деда Мороза	
декабрь	Теория практика	1	Изготовление декоративных открыток.	Беседа Контрольное задание
	Теория практика	2	Работа с тканью и декоративными материалами (изготовление глаз из кожи) «Друзья – снеговики»	Открытое занятие для родителей
	Теория практика	2	Изготовление декоративного украшения «Новогодняя ёлка» или «Новогоднее дерево» из ватных дисков.	Беседа Контрольное задание
	Теория практика	1	Изготовление декоративного украшения «Снежинка» в разных техниках.	Беседа Контрольное задание
	теория	1	Дигностика ЗУН-ов за 1 полугодие.	Дидактическая игра
	практика	1	Новогодний праздник.	концерт
Всего:		8		
			витраж	
январь	Теория практика	1	Знакомство с техникой «Декоративный витраж». Технология создания декоративного витража. Изготовление красок. Правила работы со стеклом. Нанесение контура работы. Картины по выбору.	Беседа Контрольное задание
	Теория практика	3	История появления техники витраж. Освоение технологии работы в технике декоративный витраж. Работа с картинами по выбору.	Беседа Контрольное задание
	Теория практика	2	Повторение истории появления техники витраж. Освоение технологии работы в технике декоративный витраж. Витражные краски. Витраж на стеклянном бокале.	Опрос Контрольное задание
февраль	Теория практика	3	Просмотр видеосюжета «В витражной мастерской». Освоение технологии работы в технике декоративный витраж. Витраж на стеклянной бутылке (банке, вазе)	Беседа Контрольное задание
	Теория	2	Повторение пройденного материала.	Опрос

	практика		Освоение технологии работы в технике декоративный витраж. Оформление работ к выставке.	Контрольное задание
	теория	1	Итоговая диагностика по блоку «Витраж».	Выставка
Всего:		12		
			Работа с тканью и нетканым материалом	
	Теория практика	2	Знакомство с тканью (история, устройство). Освоение технологии работы в технике аппликация из ткани. Обработка краев ткани. Аппликация из джинсовой ткани.	Беседа Контрольное задание
март	Теория практика	1	Повторение темы: «История, устройство и виды тканей». Освоение технологии работы в технике аппликация из ткани. Оформление работ, выполненных в технике аппликация.	Опрос Контрольное задание
	практика	2	Мероприятие (к 8 Марта)	
	Теория практика	1	Трикотаж. Изготовление поделок из шариков «Гусеница», «цветок». Шов «вперед иголку». Правила работы с иглой.	Беседа Контрольное задание
	Теория практика	3	Нетканый материал фетр. Изготовление игрушек из фетра (по выбору). Шов «петельный».	Беседа Контрольное задание
апрель	Теория практика	3	Работа с разными тканями по выбору. Изготовление подушек-думочек, чехлов для телефона, сумочек. Шов «назад иголку».	Беседа Контрольное задание
	Теория практика	1	Итоговая диагностика по блоку «Работа с тканью и нетканым материалом»	Тест
Всего:		13		
			Работа с бросовым материалом	
	Теория практика	2	Бросовый материал, виды. Изготовление работ из втулок от туалетной бумаги (игрушки, органайзер)	Беседа Контрольное задание
	Теория практика	2	Изготовление работ из капсул от киндер-сюрприза. Техника безопасности при работе шилом.	Беседа Контрольное задание
	Теория практика	2	Изготовление поделок из одноразовых вилок и ложек. Техника безопасности при работе с акриловой краской.	Беседа Контрольное задание
май	Теория практика	2	Изготовление поделок из полиэтиленовых пакетов.	Беседа Контрольное задание
	Теория практика	2	Работа по выбору из разных материалов.	Беседа Контрольное задание

	экскурсия	1	Экскурсия в парк (игры на прогулке)	
	теория	1	Итоговая диагностика.	Презентация работы, выставка
		1	Заключительное занятие.	
Всего:		13		
Колич часов за год		72		

Методическое обеспечение программы

Для создания положительной атмосферы на занятиях используется музыкальное сопровождение в записи (классическая музыка Моцарт, Бетховен, Чайковский, инструментальная Вивальди).

Для объяснения тем используются презентации (приложение №1)

Для закрепления пройденного материала или выявления уровня знаний по пройденным темам используются дидактические игры (приложение №2). А так же в начале обучения для формирования коллектива используются игры на знакомство.

В начале обучения проводится тест с целью выявления ЗУНов, имеющих у детей на начало учебного года, в конце учебного года так же проводится тест с целью выявления ЗУНов, появившихся у детей после обучения по программе «Дизайн-студия» (приложение №3). После изучения разделов аппликация и работа с тканью и нетканым материалом так же проводятся тесты. В течение учебного года обучающиеся принимают участие в конкурсах разного уровня.

В основном на занятиях используется фронтальная работа, но бывает и работа в парах, группах и индивидуально. При изучении различных материалов организуется занятие-исследование, или занятие-эксперимент.

Алгоритм учебного занятия.

1. Орг. момент. Проверка готовности к занятию.
2. Теоретическая часть (получение новых знаний об инструментах или материалах или способах работы).
3. Проверка усвоения знаний (дидактические игры, тесты, беседа).
4. Практическая часть (изготовление изделия).
5. Заключение (демонстрация выполненной работы, рефлексия).

Литература для педагога:

1. Буйлова Л.Н. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова. –М.: АРКТИ, 2005, - 288 с.
2. Демидова В.В. Инновационные подходы к содержанию и организации уроков технологии в начальной школе при работе с бумагой, картоном./ В.В. Демидова. – Рязань, 2002. – 83 с.
3. Дополнительные образовательные программы по работе с одаренными детьми (из опыта реализации областной целевой программы «Одаренные дети») / сост.: В.В. Дубоделов, И.А. Кувшинкова; Управление по делам образования, науки и молодежной политики Рязанской области; Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Рязанский областной институт развития образования. – Рязань, 2008. – 199 с.
4. Инновационные подходы в управлении качеством дополнительного образования детей: сборник статей / сост. И.А. Кувшинкова; Управление по делам образования, науки и молодежной политики Рязанской области; Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Рязанский областной институт развития образования. – Рязань, 2007. – 140 с.
5. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей: Теория и методика социально- педагогической деятельности/ А.В. Золотарева., худож. А.А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития: 2004. – 304с.
6. Калинина Г.П. Использование элементов дизайна на уроках труда./ Г.П. Калинина. - М.: Просвещение, 1999.- 73с.
7. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования./ З.А. Каргина. – М.: Школьная Пресса, 2007. – 96с.
8. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основа дизайнообразования./ Н.М. Коньшева. – М.: Изд. центр «Академия», 1999.- 249с.
9. Кульневич С.В. Дополнительное образование детей для руководителей ОУ ДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей,

студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК./

С.В.Кульневич, В.Н. Иванченко. – Ростов- н/Д: «Учитель», 2005.- 324 с.

10. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт. составитель Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.

Интернет – ресурсы:

1. <https://yandex.ru/collections/channel/applikatsiya-iz-bumagi/>
2. <https://yandex.ru/collections/user/marunja-safonova/applikatsii-dlia-detei-iz-listev/>
3. <https://yandex.ru/images/search?text=апликация%20из%20ткани%20на%20картоне%20шаблоны%20картинки&stype=image&lr=20589&source=wiz>
4. <https://yandex.ru/video/search?filmId=14196117177597311616&text=солён-ое%20тесто%20для%20поделок%20в%20домашних%20условиях&request=1&path=wizard>
5. https://yandex.ru/collections/user/fffainafruza/lepka-iz-solionogo-testa/?utm_source=yandex&utm_medium=serp&utm_campaign=dynamic
6. https://yandex.ru/images/search?pos=6&img_url=https%3A%2F%2Fdo.63.ru%2Fpreview%2Fdo%2F0967d9c7479ad375925f088bc0f89f91_1513550344_640_480.jpg&text=поделки%20из%20макарон%20своими%20руками%20пошаговое%20фото%20для%20начинающих&lr=20589&rpt=image
7. <https://yandex.ru/images/search?text=конструирование%20из%20бумаги%201%20класс&stype=image&lr=20589&source=wiz>

Приложение №2 (Дидактические игры)

Дидактическая игра «Волшебная коробка».

Цель: выявить уровень знаний детей по пройденным темам.

Предварительная подготовка: в небольшую коробку положить приз (конфеты, игрушку), обмотать слоём газеты, приклеить вопрос (если вопросы последовательные, то начинать с последнего), повторить несколько раз.

Ход игры: звучит музыка, дети передают коробку. Музыка останавливается, тот, у кого в руках коробка, снимает слой газеты, отвечает на вопрос и передает дальше, побеждает тот, кто окажется последним (конфетами может поделиться со всеми).

Вопросы к игре «Волшебная коробка»

1. Расскажи правила работы ножницами.
2. Расскажи правила работы иглой.
3. Расскажи, как правильно отмерить нитку нужного размера для шитья.
4. Расскажи правила разметки деталей по шаблону.
5. Расскажи правила разметки симметричных деталей.
6. Расскажи, как сделать из кожи плотные глазки или носик.
7. Что такое рицовка?
8. Что такое разметка деталей?
9. Назови инструменты, которыми пользуются при работе с бумагой и картоном.
10. Назови виды бумаги.

Дидактическая игра «Да-нет»

Цель: выявить уровень знаний детей по пройденным темам.

Ход игры: два стула ставятся на расстоянии друг от друга, на одном стуле табличка «да», на другом – «нет». Дети делятся на две команды, выбирается по одному представителю от команды, они встают спинами друг ко другу. Ведущий читает вопрос, дети бегут и садятся на тот стул, ответ на котором считают правильным. Выигрывает тот, кто первым сел на стул; команда побеждает, если у нее больше общее количество правильных ответов.

Вопросы для игры «Да-нет»

1. Бумага – это материал?
2. Линейка – это инструмент?
3. Вырезывание – это процесс разметки?
4. Рицовка – это прорезывание части картона для того, что бы лучше складывать деталь?
5. Ткань – это материал?
6. Разметка может производиться в любом месте материала.
7. Ножницы – это инструмент, состоящий из одного режущего лезвия и двух колец.
8. Чтобы разметить симметричные детали, бумагу нужно сложить пополам.
9. Гофрированная бумага – это бумага, покрашенная определенным способом.
10. Бумагу можно красить разными способами.

Приложение №3 (Тесты)

Тест №2 «Бумага и ее свойства, работа с бумагой»

1. Из чего делают бумагу?
 - А) из древесины**
 - Б) из старых книг и газет**
 - В) из железа
2. Где впервые появилось искусство оригами?
 - А) в Китае**
 - Б) в Японии
 - В) в России
3. Бумага- это:
 - А) материал**
 - Б) инструмент
 - В) приспособление
4. Какие свойства бумаги ты знаешь?
 - А) хорошо рвется**
 - Б) легко гладится
 - В) легко мнется**
 - Г) режется
 - Д) хорошо впитывает воду**
 - Е) влажная бумага становится прочной
5. Какие виды бумаги ты знаешь?
 - А) наждачная**
 - Б) писчая**
 - В) шероховатая
 - Г) обёрточная**
 - Д) толстая
 - Е) газетная**
6. Выбери инструменты при работе с бумагой:
 - А) ножницы**
 - Б) игла
 - В) линейка**
 - Г) карандаш**
7. Что нельзя делать при работе с ножницами?
 - А) держать ножницы острыми концами вниз
 - Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями**
 - В) передавать их закрытыми кольцами вперед
 - Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию**
 - Д) хранить ножницы после работы в футляре
8. Для чего нужен шаблон?
 - а) чтобы получить много одинаковых деталей**
 - б) чтобы получить одну деталь
9. На какую сторону бумаги наносить клей?
 - А) лицевую
 - Б) изнаночную**

10. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?
- А) сразу приклеить деталь на основу
 - Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем**
11. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:
- А) чистый лист бумаги**
 - Б) ладошку
 - В) тряпочку**
12. Какие виды разметки ты знаешь?
- А) по шаблону**
 - Б) сгибанием**
 - В) сжиманием
 - Г) на глаз
 - Д) с помощью копировальной бумаги**
13. При разметке симметричных деталей применяют:
- А) шаблон половины фигуры**
 - Б) целую фигуру
14. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:
- А) не разворачиваешь лист**
 - Б) разворачиваешь лист

Тест №3 «Работа с тканью и нетканым материалом»

1. Ткань – это ...
 - А) материал, состоящий из волокон
 - Б) материал, состоящий из переплетенных ниток
 - В) материал, состоящий из ткани
2. Фетр – это...
 - А) нетканый материал для творчества
 - Б) вид ткани
 - В) мягкий материал
3. Выбери правила безопасной работы с иголками и булавками
 - А) храни в игольнице
 - Б) вкалывай в одежду
 - В) не бери в рот
4. Выбери, кто работает с тканью
 - А) портной
 - Б) швея
 - В) архитектор
5. Что такое выкраивание?
 - А) вырезывание деталей
 - Б) разметка деталей
 - В) разметка деталей на ткани и вырезывание их.
6. Какого вида ткани не существует?
 - А) шерстяная
 - Б) древесная
 - В) хлопчато-бумажная
7. Какую ткань получают из химических волокон?
 - А) синтетическую
 - Б) шелковую
 - В) искусственную

Бланк ответов

№ вопроса	А	Б	В
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Тест № 1 (на начало обучения)

1. Что такое бумага?

- А) материал, состоящий из волокон
- Б) материал, состоящий из нитей
- В) материал, который делают из дерева

2. Что такое ткань?

- А) материал, который делают из хлопка.
- Б) материал, который делают из бумаги.
- В) материал, состоящий из нитей.

3. Что такое ножницы?

- А) предмет, который режет
- Б) инструмент для разрезания, состоящий из двух лезвий и соединенных шарниром
- В) инструмент для того, чтобы резать

4. Для чего можно использовать бросовый материал?

- А) выбросить
- Б) для творчества
- В) для рисования

5. Как сушить листья?

- А) утюгом
- Б) между листами бумаги
- В) на подоконнике

6. Как покрасить крупу?

- А) краской, руками
- Б) специальной краской, кисточкой
- В) любой краской, в перчатках

7. Как приклеить готовую деталь?

- А) нанести клей на изнаночную сторону детали, немного подождать, приклеить, воздух и излишки клея удалить тряпочкой
- Б) нанести клей на лицевую сторону и приклеить деталь
- В) нанести клей на основу и приклеить деталь

Тест №4 (итоговый)

1. Что такое бумага?

- А) материал, состоящий из волокон
- Б) материал, состоящий из нитей
- В) материал, который делают из дерева

2. Что такое ткань?

- А) материал, который делают из хлопка.
- Б) материал, который делают из бумаги.
- В) материал, состоящий из нитей.

3. Какого вида ткани не существует?

- А) хлопчато-бумажная
- Б) шерстяная
- В) древесно-бумажная

4. Что такое ножницы?

- А) предмет, который режет
- Б) инструмент для разрезания, состоящий из двух лезвий и соединенных шарниром
- В) инструмент для того, чтобы резать

5. Выбери правильный список инструментов, которые используются при работе с бумагой.

- А) ножницы, линейка, иголка
- Б) ножницы, линейка, канцелярский нож, карандаш
- В) ножницы, линейка, карандаш

6. Какие виды швов ты знаешь?

- А) вперед иголку, назад иголку, петельный, через край
- Б) вперед иголку, назад иголку
- В) вперед нитку, назад нитку, петельки

7. Какие виды природного материала бывают?

- А) растительного, животного, минерального происхождения
- Б) растительного и животного происхождения
- В) минерального и растительного происхождения

8. Какие инструменты используются при работе с природным материалом?

А) ножницы

Б) ножницы, шило, канцелярский нож,

В) ножницы, линейка